



## „Jak je velký svět“

### Metodický materiál k písničce

**Využití v ŠVP MŠ:** integrovaný blok „JARO“ (jarní příroda, zvířata, mláďata, kvetoucí louka, les, rybník...)

**Cílová skupina:** předškolní děti 3 – 7 let (dětem od 3 let je třeba aktivity k písničce zjednodušit)

**Cíle:** rozvíjení hudební a pohybové tvořivosti dětí předškolního věku, propojení všech pěti výchovně vzdělávacích oblastí RVP v rámci jedné písničky formou aktivit

#### **Očekávané výstupy:**

**Dítě a jeho tělo** - koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem, hudbou, ovládat dechové svalstvo, sladit pohyb se zpěvem, ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku (zacházet s pomůckami, nástroji, náčiním a materiálem...)

**Dítě a jeho psychika** - správně vyslovovat, ovládat dech, tempo a intonaci řeči, naučit se zpaměti krátké texty (reprodukovat říkanky, písničky, zvládnout jednoduchou dramatickou úlohu apod.), poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace – myslet kreativně, předkládat nápady, řešit problémy, úkoly a situace

**Dítě a ten druhý** – schopnost respektovat druhé, spolupráce ve dvojici i ve skupině (hudebně pohybové hry, hra na nástroje, zpěv)

**Dítě a společnost** - vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností, zvládat základní hudební dovednosti vokální i instrumentální (zaspívat píseň, zacházet s jednoduchými rytmickými hudebními nástroji, sledovat a rozlišovat rytmus), porozumět běžným neverbálním projevům citových prožitků, nálad druhých

**Dítě a svět** – mít povědomí o významu životního prostředí (přírody i společnosti) pro člověka, uvědomovat si, že způsobem, jakým se dítě i ostatní v jeho okolí chovají, ovlivňují vlastní zdraví i životní prostředí

## Aktivity k písničce:

1. **Písničku si několikrát poslechněte**, sledujte, jak ji děti vnímají a jak na ni reagují
2. **Dejte dětem prostor, aby se k písničce samostatně pohybově vyjádřily** (poskoky, skoky, rytmická chůze, taneční kroky, kombinace pohybů...)
3. **Pokuste se písničku postupně zazpívat**, můžete využít hudební základ, nebo doprovod učitelky na hudební nástroj dle notového záznamu, možno transponovat (pro mladší děti zvolníme tempo)

### 4. Jazykové zaměření

#### a) Vyjmenujte všechna zvířátka a řekněte, kde je jejich svět (kde bydlí):

žába, kapr, bělička – *tůňka, rybníček (vysvětlit, co je to tůňka)*

včela, brouk, motýl, čmelák (*zjistit, co o nich děti vědí*) – *louka, květiny*

zajíc, veverka – *pole, les, pařez*

slepice, kuřátka – *dvůr, vrátka (znají děti další mláďata domácích zvířat? Která?)*

čáp, čápice – *letí nad krajem*

#### b) Vytleskejte rýmy:

kolem – pole

je to les – na pařez

kuřátka – za vrátka

čápice – v Africe

#### c) Vymyslete jiný rým na slova: **KUŘÁTKA** (*mláďátka, pohádka, koťátka, jehňátka, štěňátka...*) **ČÁPICE** (*čepice, krabice, police, lednice...*) a zkus zahrát na tělo (např. tlesk, plesk, dup), potom na jednoduché rytmické nástroje

#### d) Rozdíly ve významu slov

„Z tůně žába kuňká“ – z tůně – stůně. Co by znamenalo: „Stůně žába, kuňká“?

### 5. Dramatizace písničky se zapojením fantazie dětí, hudebně pohybové vyjádření

Úkol: předvedte, o čem se zpívá v písničce, využijte pomůcky ve třídě (př. někdo předvádí žabu, někdo slepici s kuřaty apod. dohromady všichni mají nějaký pohybový úkol.

Všichni společně vyzkoušejí pohyby každého zvířete pod vedením učitelky, potom učitelka zadá úkol, aby se děti samy rozdělily na zvířátka tak, aby byla zastoupena všechna zvířata z písničky a každé dítě mělo jednu roli. Můžeme si vytvořit i kulisy z pomůcek ve třídě (př. naznačení rybníčku, pařezu, louky s květinami, oplocení pro kuřátka a slepici...)

Realizace:

- a) lehčí varianta – všichni předvádí svou roli zvířete po dobu celé písničky kromě instrumentální mezihry
- b) Těžší varianta – každá role se začne pohybovat a předvádět právě v době, kdy se o ní zpívá (postřeh, krátkodobá absolutní pozornost)

### Mimohudební aktivity:

#### 6. Předvedte, jak se pohybují zvířata, o kterých se zpívá - možno využít příkladů:

- žába (skoky ze vzporu dřepmo do výskoku snožmo), zajíc (skoky ve vzporu dřepmo s odrazem snožmo s přenesením váhy na paže – průprava na kotoul vpřed)
- let čmeláka, včely a motýla – běh slalomem s naznačením křídel
- chůze slepice a kuřat v zástupu (pažemi naznačení křídel)
- lezení veverka na strom (využití žebřin...), sednutí na pařez (využití balančních pomůcek – plošiny, kruhové výseče...dřep, udržení rovnováhy)

#### 7. Otázky k písničce:

- Která zvířata žijí ve vodě? Žije některé ve vodě i na souši?
- Která zvířata jsou lesní a která domácí?
- Co všechno za živočichy létá ve vzduchu?
- Proč čápům končí svět v Africe? Co je to Afrika?
- Kam a proč odlétají ptáci za zimu?
- Kteří ptáci neodlétají? Víte proč?

#### 8. PRACOVNÍ LIST (vhodný pro děti od 4 let)

**Zaměření na grafomotoriku - správné držení tužky, nůžek, vybarvování, koordinaci obou rukou, přesnost provedení, myšlenkové operace, samostatné uvažování, dokončení práce**

Vybarvěte krajinu, vystříhňte za čarou všechna zvířátka a dolepte je tam, kam patří, kde žijí. Dokreslete živočichy, kteří nejsou v pracovním listu a přitom se o nich zpívá v písničce (rybičku běličku, brouka, čmeláka)

**Poznámka:** K práci s pracovním listem je vhodné pustit dětem písničku pro zpestření, osvěžení paměti a připomenutí textu.

